

表具師による作品展

伝統表具から、新しい素材を駆使して
現代風にデザインした創作表具まで、
幅広い表具のあり方をご堪能いただければ幸いです。
今回も大阪芸術大学の協力を頂き、美術学科学生の作品を
表具して展示します。



第69回 軸装の部 大阪府知事賞

「晩春」

本紙：栗栖永菜

表具：前川 徹 / (株)静観堂 (大阪市)



第69回 額装の部 大阪府知事賞

「不動明王」

本紙：松岡健一

表具：松岡健一 / 松岡表具店 (高槻市)



第七十回

表具内装工芸展

2024年10月29日(火) ~ 11月9日(土)

午前11:00~午後7:00 (入場は午後6:30まで)

・11月5日(火)休館

・最終日の入場は午後2:30まで・午後3:00閉館

入場
無料

大阪芸術大学スカイキャンパス
(あべのハルカス 24階)

ACCESS

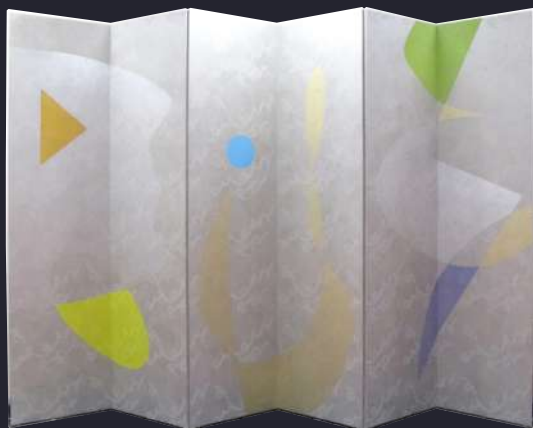
近鉄「大阪阿部野橋」駅 西改札

JR「天王寺」駅 中央改札

大阪メトロ 御堂筋線「天王寺」駅 西改札

大阪メトロ 谷町線「天王寺」駅 南西・南東改札

阪堺上町線「天王寺駅前」駅 よりすぐ



第69回 屏風の部 大阪府知事賞
「百周年」
本紙：野田版画工房
表具：岡本吉隆 / (株)清華堂 (大阪市)

主催：大阪府表具内装協同組合・大阪府表具内装協同組合技能士部会

協力：大阪芸術大学

後援：大阪府・大阪市・大阪府職業能力開発協会・一般社団法人 大阪府技能士会連合会・全国表具経師内装組合連合会・西日本表具内装協会・大阪内装材料協同組合



屏風「棚付き唐紙屏風」
紙戸屋・中野表具店（大阪市）
中野泰仁



軸装「名言掛軸」
紙戸屋・中野表具店（大阪市）
中野智佳子

大阪府職業能力開発協会 会長賞

(掛軸):(株)清華堂 中田夕子(大阪市)
(屏風):辻表具店 辻雅文(三島郡)

全国表具経師内装組合連合会 会長賞

(掛軸):(株)西村千稔堂 西村慎司(大阪市)

大阪府技能士会連合会 会長賞

(掛軸):山中表具店 山中隆弘(和歌山県)

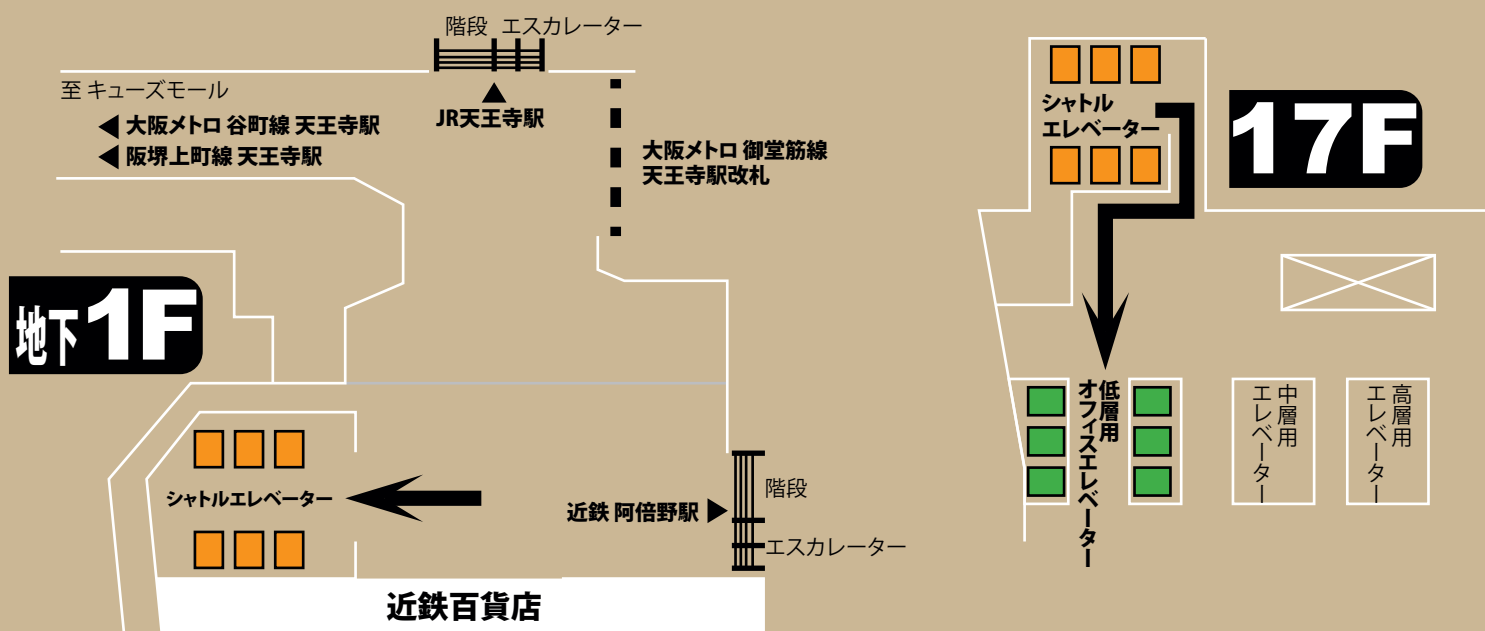
西日本表具内装協会 会長賞

(掛軸):松岡表具店 松岡康夫(高槻市)

大阪内装材料協同組合 理事長賞

(掛軸):宮川芳文堂 宮川晴仁(堺市)

大阪府表具内装協同組合は、明治36年に大阪府屏風表具商工業組合として発足、組織結成以来、百余年の歴史を持ち、組合員の相互扶助の精神に基づき必要な共同事業を行い、その社会的地位の向上を図ることを目的として、昭和27年に法人化され現在に至っています。本展は、表具業界の発展を期し、大阪府表具内装協同組合員である表具師が、日頃の努力と技術研鑽の発表の場として催すもので、昭和25年に第一回を開催して以来、70回目を数え、皆様方のご批評ご指導をいただいております。表具師の仕事は、日本の伝統的な和室の調度品である、ふすま、障子、掛軸、屏風、巻物などの新規製作、張替、修理修復のほか、住宅様式の洋風化以来急速に普及してきた洋室の壁紙、カーペット、クッションフロアの新規貼付、貼替、カーテン、ブラインドの取付など多岐にわたります。奈良時代から、経巻の製作を起源とし脈々と続く表具表装の技術、伝統的な様式の表具（掛軸）から、新しい素材を使用して現代風にデザインした創作作品まで、表具の今昔をご堪能いただければ幸いです。



大阪芸術大学スカイキャンパスへは、あべのハルカス地下1Fよりシャトルエレベーターをご利用頂き、17Fで低層用オフィスエレベーターに乗り換え、24Fでお降りください。

お問い合わせ

大阪府表具内装協同組合

事務局：大阪府堺市堺区宿院町東2-2-25
TEL:072-226-5645 / FAX:072-226-5646
<https://osaka-hyougu.or.jp>